



STUDIO LA CITTÀ

WWW.STUDIOLACITTA.IT

HERBERT HAMAK

Biografia/Biography

Unterfranken/DE | 1952 - 2025

MOSTRE PERSONALI / SOLO SHOWS

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 2022 | <i>Kobalt Grün, Permanent Rot, Ultramarine Blau Dunkel, Permanent Gelb</i> , Studio la Città, Verona | | Geukens & De Vil Contemporary Art, Knokke-Zoute, BE |
| 2019 | <i>Acque Solide</i> , a cura di / curated by Marco Meneguzzo, GAD – Giudecca Art District, Studio la Città, Venezia | 2005 | Peggy Guggenheim Collection, Venezia
Galerie Renos Xippas, Paris, FR
Studio Visconti, Milano, IT
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE |
| 2018 | Kenji Taki Gallery, Tokyo & Nagoya, JP | | Kenji Taki Gallery, Tokyo and Nagoya, JP |
| 2017 | <i>At the end of the Rainbow</i> , Studio la Città Temporary Space, Milano, IT | 2004 | Galerie Hollenbach, Stuttgart, DE |
| 2015 | <i>Il tesoro misterioso</i> , Museo Lapidario Maffeiano, Verona
Galerie Hollenbach, Stuttgart, DE
<i>L'insostenibile leggerezza del Colore</i> , Perlartecontemporanea, Lugano, CH
<i>Point Alpha</i> , con testo di/with text by Marco Meneguzzo, Studio la Città, Verona | 2003 | Studio Visconti, Milano, IT
Cattedrale di Atri/ Atri Cathedral, Installazione/Site Specific Installation I Atri Cathedral, Teramo, Studio la Città, Verona
Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US |
| 2013 | <i>A Bunch of Roses</i> , Studio la Città, Verona
Galerie Renos Xippas, Paris, FR
Galerie Tanit, München, DE | 2002 | <i>Herbert Hamak</i> , Studio la Città, Verona
Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US |
| 2011 | Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, ES | | Kenji Taki Gallery, Tokyo and Nagoya, JP |
| 2010 | Museum Haus Lange, a cura di/curated by Martin Hentschel, di Krefeld, DE
Kenji Taki Gallery, Tokyo and Nagoya, JP | | Galerie Hollenbach, Stuttgart, DE
<i>Köln Skulptur</i> , Art Cologne, Studio la Città & Galerie Springer & Winckler |
| 2009 | Geukens & de Vil, Knokk, BE
Galleria Traghetto, Venezia
Anima ed Esattezza, Galleria d'Arte 2000 & Novecento, Reggio Emilia, IT
Espace Kettaneh Kunigk, Beirut | 2001 | <i>Herbert Hamak</i> , catalogo con testi di /catalogue with essay by Michael Haggerty, Studio la Città, Verona
Windows, Galerie Tanit, Bruxelles, BE |
| 2008 | <i>Herbert Hamak</i> , Studio la Città, Verona
Sebastian Guinness Gallery, Dublin, IR
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna, IT
Galerie Hollenbach, Stuttgart, DE | 2000 | Kenji Taki Gallery, Tokyo and Nagoya, JP
Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, DE
<i>Salone della Scultura</i> , Arte Fiera, Bologna, Studio la Città, Verona |
| 2007 | <i>Oltre</i> , Galleria Civica G. Segantini, Arco, IT
<i>Herbert Hamak</i> , Museo di Castelvecchio, Verona
<i>Herbert Hamak and Max Jansons</i> , Galerie Christopher Grimes, Santa Monica, US
<i>... e ricomincio da tre</i> , Studio la Città, Verona
<i>Il Settimo Splendore, la modernità della malinconia</i> , Palazzo della Ragione, Verona | 1999 | Galleria Blu, Milano, IT
Galerie Tanit, München, DE
Galerie Art & Public, Genève, CH
Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CH |
| 2006 | Galerie Christian Roellin, St. Gallen, CH | 1998 | Galerie Grimm, Palma de Mallorca, ES
Galerie Springer & Winckler, Berlin, DE
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, DE
Galerie Van Damme, Bruxelles, BE
Kenji Taki Gallery, Tokyo and Nagoya, JP
Galerie Hollenbach, Stuttgart, DE |
| | | 1997 | <i>Herbert Hamak</i> , Studio la Città, Verona
Kenji Taki Gallery, Nagoya, JP |

GALLERY@STUDIOLACITTA.IT

LUNGADIGE GALTAROSSA, 21 - 37133 VERONA - ITALY



STUDIO LA CITTÀ

WWW.STUDIOLACITTA.IT

- 1996 Galerie Renos Xippas, Paris, FR
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
De Beyerd Centrum voor Beeldende Kunst, Breda, NL
- 1996 Galleria Sergio Tossi, Prato, IT
Studio Trisorio, Napoli, IT
Galerie Hollenbach, Stuttgart, DE
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
- 1995 Galerie Renos Xippas, Paris, FR
Galerie Tanit, München, DE
- 1994 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL
Galerie Rolf Ricke, Köln, DE
Herbert Hamak, catalogo con testo di :
catalogue with essay By Vittoria Coen
Studio la Città, Verona
- 1993 Museum für Moderne Kunst, catalogo con
testo/catalogue with essay by R. Lauter
Frankfurt am Main, DE
Galerie Van Damme, Antwerpen, BE
Galerie Art & Public, Genève, CH
Daniel Newburg Gallery, New York
- 1992 Portikus, catalogo con testo di / catalogue
with essay by Jeanne Siegel Frankfurt, DE
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL
Galerie Luis Campaña, Frankfurt, DE
- 1991 Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt am
Main, DE
Karmeliterkloster, Museum für Moderne
Kunst, Frankfurt, DE
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, BE
Galerie Tanit, München, DE
Portikus, (catalogo con testo di /
catalogue with essay by Jeanne Siegel)
Frankfurt am Main, DE
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL
Galerie Luis Campaña, Frankfurt am Main,
DE
- 1990 Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt am
Main, DE
Galerie Daniel Newburg, New York
- 1986 Galerie Ryszard Varisella, Nürnberg, DE
- 1984 Im Klapperhof 33, Köln, DE
- 1981 Galerie Erhard Klein, Bonn, DE

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP SHOWS

- 2025 *Il Respiro Nascosto delle Cose, Omaggio a
Hélène* a cura di / curated by Alberto Fiz,
(catalogo/catalogue), Palazzo Oldofredi
Tadini Botti, Torre Pallavicina, IT
- 2024 *Torn Curtain. Buongiorno, buonasera*, a
cura di / curated by Luca Massimo
Barbero e Hélène de Franchis, Studio la
Città, Verona
- 2021 *Una Porta Sul Fiume*, Antica Dogana di
Fiume, Verona
Struttura, Art Stays Festival, Galleria Civica,
Ptuj, Slovenia, SL
30 ans déjà! #2, Galerie Renos Xippas,
Paris, FR
- 2020 *Vetro*, Studio la Città, Verona
- 2019 *Quello che non ho venduto / What I did
not sell*, a cura di / curated by Marco
Meneguzzo, Studio la Città, Verona
Alfabeti pittorici, Galleria d'Arte 2000 &
Novecento, Reggio Emilia, IT
- 2018 *About Green*, a cura di / curated by
Hélène de Franchis e /and Aldo Parisotto,
P+F BOX, Milano, IT
Senza Tema. Carta / Paper, Studio la Città,
Verona
- 2017 *Chromophobia, Tapis*, a cura di /
curated by Aldo Parisotto, Milano, IT
Palinsesti, a cura di / curated by Angela
Madesani, Share Volution Contemporary
art, Genova, IT
Summer show, Studio la Città, Verona
Pattern Recognition, Galerie Renos Xippas,
Paris, FR
- 2016 *Un racconto in sei stanze*, a cura di /
curated by Angela Madesani, Palazzo
Barbò, Torre Pallavicina, IT
Summer show, Studio la Città, Verona
- 2015 *Reflection of Light*, Galerie Tanit, München,
DE
- 2014 *De rerum Natura*, a cura di / curated by
Angela Madesani, con/with Andrea Lerda,
Studio la Città, Verona
- 2013 *Vouz avez dit Abstrait?*, Galerie Tanit,
München, DE
- 2011 *Die Niederländische Savane. Alte Meister,
Neue Kunst*, Staatliches Museum,
Schwerin, DE



STUDIO LA CITTÀ

WWW.STUDIOLACITTA.IT

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 2009 | <i>IN – FINITUM</i> , installazione a/installation at Palazzo Fortuny, Venezia, IT | | |
| | Index 2, C4 – Centro di Cultura del Contemporaneo, Caldogno, Vicenza, IT | | |
| 2007 | Università Bocconi, Milano, IT | 2000 | <i>Carte Blanche à Hélène de Franchis</i> , Galerie Lucien Durand – Alain Le Gaillard, Paris, FR |
| 2007 | <i>... e ricomincio da tre</i> , Studio la Città, Verona | | Von Albers bis Paik, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Daimler-Crysler Collection, Zürich, CH |
| | <i>Herbert Hamak and Max Jansons</i> , Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US | | <i>Exhibition Espace Gantner</i> , Multimedia Cultural Center, Bourgogne, FR |
| 2006 | <i>Full House - Gesichter einer Sammlung</i> , Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE | 1999 | <i>Think Colour</i> , Laure Genillard Gallery, London |
| 2005 | <i>The Dazzling Show</i> , Galerie Roellin/Duerr, St. Gallen, CH | | <i>Special Offer</i> , Kasseler Kunstverein, Kassel |
| | <i>Je ne Regrette Rien</i> , Studio la Città, Verona | | Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL |
| | <i>Utopie Réalisée</i> , L'Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, FR | | <i>Geometrie als Gestalt</i> , Neue Nationalgalerie, Berlin, DE |
| 2004 | <i>25th Anniversary: The L.A. Years</i> , Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US | 1998 | Galerie Hilger, Wien, AU |
| | <i>Die Neue Kunsthalle II: natürlich – koperlich - sinnlich</i> , Städtische Kunsthalle, Mannheim, DE | | Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH |
| | <i>Lucidamente</i> , Fortezza del Mare, Isola Palmaria, Porto Venere, IT | | <i>Object Obscure</i> , Todd Gallery, London and Galerie Lendl, Graz, AU |
| | <i>Postimpact</i> , Portalakis Collection, Athens, GR | | <i>Horizontal – Vertikal: Carl Andre, Dan Flavin, Caspar David Friedrich, Herbert Hamak, Piet Mondrian, Unbekannter Meister um 1500</i> , Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt am Main, DE |
| | <i>Artseasons</i> , Cas Pellers, Binissalem, Mallorca, ES | | <i>Patchwork in Progress 2</i> , Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH |
| | <i>Wege zur Abstraction III</i> , Kunstverein Schloss Plön, Plön, DE | 1997 | Museum Morsbroich, Leverkusen |
| | <i>Nouvelle Simplicité</i> , Espace de l'Art Concrete, Chateau de Mouans, Mouans – Sartoux, FR | | Galerie Tanit, München, DE |
| | <i>Farbe & Licht</i> , Schloss Pluschow, DE | | Green on Red Gallery, Dublin, IR |
| | Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow, DE | | <i>Radicaal-beeld</i> , Stedelijkmuseum, Schiedam, NL |
| | <i>Storie di Colore</i> , Palazzo Libera, Villa Lagarina, Mantova, IT | 1996 | Galerie Ausstellungsraum Hübner, Frankfurt, DE |
| | <i>Reflex. The Brain Closer Than the Eye</i> , Nicolas Von Bartha Gallery, London | | <i>E la chiamano pittura</i> , Studio la Città, Verona |
| 2003 | <i>Blanc de Blanc</i> , Galerie Renos Xippas, Paris & Athens, FR & GR | | <i>Szenenwechsel X</i> , Museum für Modern Kunst, Frankfurt am Main, DE |
| | <i>Perpetuum Mobile</i> , Galerie Rolf Ricke, Köln | | <i>Chimériques polymères</i> , Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, FR |
| | <i>Breaking the Charmed Circle</i> , Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US | 1995 | Stark Gallery, New York |
| 2002 | <i>Raum für Malerei / The Painting Room</i> , Kunstmuseen/Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE | | <i>The Mutated Painting</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, DE |
| | <i>Intermezzo</i> , Studio la Città, Verona | | <i>Pittura Immedia</i> , Neue Galerie am Landes - Museum Joanneum Und Künstlerhaus Graz, AU |
| 2001 | <i>Materia-Niente</i> , Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, IT | | <i>Das Abenteuer der Malerei</i> , Württembergischer Kunstverein, Stuttgart |
| | <i>Between You and Me</i> , Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL | | Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf, DE |
| | <i>Figure Astratte</i> , a cura di / curated by Giovanni Maria Accame, catalogo con testi di/catalogue with essay by Giovanni | | <i>Am Rande der Malerei / At the Edge of Painting</i> , Kunsthalle, Bern, CH |
| | | | <i>Kunstpreis der Bottcherstrasse Bremen</i> , Kunsthalle, Bremen, CH |
| | | | <i>Lapislazuli & Gold</i> , Galerie Sfeir-Semler, Kiel, DE |



STUDIO LA CITTÀ

WWW.STUDIOLACITTA.IT

- Abstrakte Kunst aus Ostschweizer
Privatbesitz, Kunstmuseum, St. Gallen, CH*
- 1994 *Wandstücke III, Galerie Bob van Orsouw,
Zurich, CH*
- 1993 *ECART, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH*
*Das Offene Bild, Museum der Bildenden
Künste, Leipzig, DE*
- 1992 *Kinder! Macht Neues!, Galerie Rolf Ricke,
Köln, DE*
*Das offene Bild, Westfälisches
Landesmuseum, München, DE*
*Een Verzameling, Caldic Collectie,
Rotterdam, NL*
- 1991 *Four Painters, Laure Genillard Gallery,
London*
*The Painted Desert/Le désert peint, Galerie
Renos Xippas, Paris, FR*
*Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts,
Vienna, AU*