



STUDIO LA CITTÀ

DAVIDE MARIA COLTRO

Biografia/Biography

Verona/IT | 1967

Vive e lavora tra/Lives and works between Milano & Lago Maggiore/IT

MOSTRE PERSONALI/SOLO SHOWS

- 2025 *Iper Sacro, Arte contemporanea nelle chiese giubilari*, a cura di Giuliano Zanchi, Chiesa di San Giovanni Apostolo, San Giovanni Bianco, Bergamo, IT
- 2024 *lo Sguardo Lucente. Paesaggi Mediali ai tempi dell'Al*, a cura di Elena Pontiggia, Museo del Paesaggio, Verbania, IT
Surprise, a cura di Valentina Bianchi, Galleria Gagliardi e Domke, Torino, IT
Collezione Paolo VI - Oltre la Superficie, pratiche di astrazione mediale, a cura di Marisa Paderni
Site specific serie "Arborescent Trinity", Mart di Rovereto, IT
Pittura in divenire, a cura di Elena Pontiggia, Fondazione Calderara, Vacciago, IT
Una tela viva. L'invenzione del quadro mediale, a cura di Hélène de Franchis, Studio La Città, Verona
Quantum Landscapes, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi e Domke, Torino, IT
Astrazione Mediale, a cura di Alessandro Castiglioni, con testo critico di Elena Pontiggia, Museo Maga, Gallarate, IT
- 2023 *Dalla Materia, La Luce*, a cura di Luigi Codemo e Giovanni Gardini, Fondazione Lercaro, Bologna, IT
Never The Same - Porto Urbano, in collaborazione con Blackdove, Gagliardi & Domke, Torino, IT
- 2022 *Infiniti transiti del quadro Mediale*, a cura di di Alberto Fiz, FerrarinArte, Legnago, Verona, IT
Pax Naturae, a cura di Alberto Fiz, Kromya Art Gallery, Verona
- 2021 *Medialmente*, a cura di Alberto Fiz, Kromya Art Gallery, Lugano, IT
Io sono Lei, a cura di Alberto Fiz, Museo Francesco Messina, Milano, IT
Crux, Milano G.A.S.C., Villa Clerici / scultura mediale sui tempi liturgici, IT
- 2018 *Io(T)>>(W)- From Internet of Things to Internet of Wonder*, Nuova Galleria Morone, Milano, IT
- 2015 *Le ibride alterità della natura* a cura di Massimo Sgroi, Spazio Nea, Napoli, IT

- Arborescenze Paolo Maria Danesi Gallery, Trento, IT
- 2013 *Inter Mirifica 2.0*, Gagliardi Art System, Torino, IT
Crux per crucem ad lucem, Chiesa di San Raffaele, Milano, IT
- 2010 *Living Shrouds*, a cura di Elena Forin, Mark Wolf Contemporary Art, San Francisco, US
- 2009 *L'invenzione del quadro elettronico*, a cura di Chiara Canali, Palazzo della Rosa Prati, Parma, IT
- 2007 *Medium Color Landscapes*, a cura di Livio Radin, Galleria Planetario, Trieste, IT
- 2006 *Systems*, a cura di Alessandro, Mark Wolfe Contemporary Art, San Francisco, US
Carrer Medium Color Landscapes, a cura di Ivan Quaroni, Brescia Primo's Gallery, Brescia, IT
- 2005 *System*, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria La Giarina, Verona
System, a cura di Luca Beatrice, Galleria Gas Gallery, Torino, IT
- 2003 *Misteri*, a cura di Gianluca Marziani, Galleria San Salvatore Modena, IT
Misteri, a cura di Mimmo di Marzio, Zonca & Zonca, Milano, IT
Misteri, a cura di Camilla Bertoni, Galleria La Giarina, Verona
- 2002 *Censimento dei Viventi*, a cura di Mimmo di Marzio, Spazio Obraz, Milano, IT
- 2001 *Censimento dei Viventi*, a cura di Camilla Bertoni, Magazzini Generali, Verona
Censimento dei Viventi, a cura di Luigi Meneghelli, Young Museum, Mantova, IT
- 2000 *Trasparenze*, a cura di Luigi Meneghelli, Linea 70, Verona
Trasparenze, a cura di Mauro Orlando, Studio De Clemente, Brescia, IT

MOSTRE COLLETTIVE/GROUP SHOWS

- 2025 *Contemporaneo Non-Stop. Il respiro della natura*, a cura di Patrizia Nuzzo, Terra - Galleria d'arte Moderna Palazzo Forti, Verona
Magazzino d'Arte Oggi, Studio La Città, Verona
L'arte delle Fondazioni, a cura di Claudio Spadoni, promossa dalla CNA di Ravenna, Magazzini del Sale Torre, Cervia, IT
I to Eye, a cura di Gabriele Peretta, Andrea Ingenito Contemporary Art, Napoli, IT
SE QUESTO È UN UOMO - L'Arte ricorda. L'Umanità resiste. Opere 1945-2025, a cura di Chiara Canali, Palazzo del Governatore, Parma, IT
INFINITO BLU, a cura di Cristina Moregola e Cristina Sissa, Palazzo Torielli, Ameno sul

- 2024 Lago D'Orta, IT
SVELAERIVELA, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi e Domke, Torino, IT
I'M A MOSAIC, MAR, Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, IT
Hortus Conclusus / La natura della cura - La cura della natura, a cura di Roberta Menapace, Palazzo Assessorile di Cles, Cles, IT
Spazi di transito per identità mobili, a cura di Livia Savorelli, Castello di Castello di Ptuj, SL
L'Oro Blu, a cura di Leonardo Regano, Museo dei Bronzi Dorati e della Città di Pergola, Pergola, IT
L'opera d'arte nell'epoca dell'intelligenza artificiale, a cura di Chiara Canali, Rebecca Pedrazzi, Davide Sarchioni, Palazzo Pigorini, Parma, IT
People, a cura di Véronique Adrai, Gallery Courcelles, Paris, FR
- 2023 Handle With Care, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi e Domke, Torino, IT
Essenziale, a cura di Francesca Canfora, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo, IT
Anastasis. Oltre la notte, a cura di Giovanni Gardini, Museo Diocesano, Santa Maria dell'Angelo, Faenza, IT
20 Gagliardi e Domke lo spettacolo continua, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi & Domke, Torino, IT
- 2022 Dio nasce, a cura di Andrea Dall'Asta SJ, Galleria San Fedele, Milano, IT
Countdown, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi & Domke, Torino, IT
Superlab, a cura di Francesca Canfora, Bicocca, Milano, IT
Frequenze in superficie, Frammentazione, Moltiplicazione e Proiezione della materia cromatica III Omnia Biennale d'Arte, a cura di Matteo Galbiati, Palazzo del Monferrato, Alessandria, IT
Biennale Light Art 2022, a cura di Vittorio Erlindo, Casa del Mantegna, Mantova, IT
- 2021 Linea di Contorno, Vocabulum (Vol. 1), a cura di Marcello Francolini, Palazzo Fruscione, Salerno, IT
Turnover #3, a cura di Paola Verrengia, Galleria Paola Verrengia, Salerno, IT
- 2020 Contemporaneo Non Stop, il respiro della natura, a cura di Patrizia Nuzzo, Galleria d'arte Moderna "Achille Forti", Verona
Biennale Light Art 2020, a cura di Vittorio Erlindo, Casa del Mantegna, Mantova, IT
Black Mode, a cura di Alberto Fiz, Galleria E3 Arte Contemporanea, Brescia, IT
After Monet. Il pittorialismo nelle Collezioni del Mart, a cura di Denis Isaia, Mart, Rovereto, IT
- 2019 Arte che incontra l'Arte, a cura di Diego Viapiana, Masseria Palombara-Oria, Nuova Galleria Morone, Brescia, IT
Medialismi 2.0'2.0, a cura di Gabriele Perretta, Corciano Festival, Corciano, IT
Realtà Virtuale, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi & Domke, Torino, IT
Torniamo amici, Paolo VI e gli artisti, a cura di Luigi Codemo, G.A.C.S. Villa Clerici, Milano, IT
Segrete: Arte per preservare la memoria, a cura di Virginia Monteverde, Torre Grimaldina di Palazzo Ducale, Genova, IT
Etherea, Universo Digitale, a cura di Virginia Monteverde, Mediateca, Milano, IT
Web e letteratura per il Premio Campiello, Montecarlo a cura di Christine Enrile
- 2018 Terre piane, a cura di Chiara Canali, Chiesa di S. Quirino, Parma, IT
- 2017 30 Years/30 Works, a cura di Cristina Moratto, La Giarina Contemporary Art, Verona
- 2016 Collezione Permanente "Project Room", Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Castiglia di Saluzzo, IT
NO HAMANS, a cura di Massimo Sgroi, Museo d'Arte Contemporanea, Caserta, IT
NO HAMANS, a cura di Massimo Sgroi, Complesso Monumentale Ex Carcere Borbonico, Avellino, IT
The Naked Age, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi e Domke, Torino, IT
Nel flusso dell'Opera, Slittamenti Percettivi e Cognitivi, Andora, a cura di Christine Enrile, Palazzo Tagliaferro, Savona, IT
- 2015 Illusion, a cura di Pietro Gagliardi Gagliardi e Domke, Torino, IT
Nature Arte ed Ecologia, a cura di Margherita De Pilati, Mart, Galleria Civica di Trento, Trento, IT
Orizzonte a 4 metri, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi e Domke, Torino, IT
Retrospection, a cura di Lorenzo Madaro, Castello Carlo V, Lecce, IT
Ten Years, a cura di P.M. Deanesi, Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento, IT
Corpo e Paesaggio, Agropolo, a cura di Massimo Sgroi, Palazzo Civico delle Arti, Salerno, IT
Visioni Contemporanee, a cura di Marisa Vescovo, SPSI Art Museum, Shanghai, CN
Holy MisterY, promossa dalla Curia metropolitana dell'Arcidiocesi, Centro Congressi Santo Volto, Torino, IT
Gas Station Part I, La station, Nice, FR
Visioni Contemporanee, Milano, IT
Spazioborogno, a cura di IGAV, Museo Pecci, IT
- 2014 Visioni Contemporanee nella Certosa, a cura di IGAV, Capri, IT

- 2013 *Scenario di Terra*, a cura di Ferrari, Isaia, Pettenella, Tiddia, Caciolli, Mart, Rovereto, IT
- 2013 *Uno sguardo privato*, a cura di Massimo Sgroi, Mac3 Museo di arte contemporanea, Caserta, IT
- 2012 *Bookhouse, La Forma del libro*, a cura di Alberto Fiz, Museo Marca, Catanzaro, IT
- 2012 *Grow Up*, a cura di Gloria Gradassi, Marche Centro d'Arte, San Benedetto del Tronto, IT
- 2012 *"La retina lucente"* Premio Città di Termoli, a cura di Lorenzo Canova, Termoli, IT
- 2011 *Le Stagioni del Carteggio Aspern*, Giardino Palazzo Soranzo Cappello, Venezia, IT
- 2011 *While in/Nel mentre*, a cura di Gaia Pasi, Galleria ZAK, Monteriggioni, IT
- 2011 *54° Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia*, a cura di Vittorio Sgarbi, Padiglione Italia, Venezia, IT
- 2011 *Percorsi riscoperti dell'arte italiana nella VAF-Stiftung 1947/2010*, a cura di Gabriella Belli e Daniela Ferrari, MART, Rovereto, IT
- 2011 *Ritratti Imperfetti*, selezione opere a cura di Paola Marini, GAM di Palazzo Forti Patrizia Nuzzo, Verona, IT
- 2011 *Supervues, Petite surface de l'art contemporain*, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
- 2011 *800 versus '900. Tra passato e presente*, Rovereto, a cura di Gabriella Belli con la collaborazione di Alessandra Tiddia, Mart di Rovereto, Rovereto, IT
- 2011 *VETO*, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino, IT
- 2011 *III Edizione Premio Maretti*, a cura di Barreca, Bruni, Canali, Quaroni, Viola, Fondazione V.Riva, Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
- 2011 *ETAGI Loft Project*, a cura di Marisa Vescovo e Alessandro Carrer, San Pietroburgo, RU
- 2011 *VIII Invisibilia*, a cura di Patrizia Nuzzo, Galleria d'arte Moderna Palazzo Forti, Verona
- 2010 *Bye Bye Vittorio!*, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino, IT
- 2010 *Ritratti Italiani*, a cura di Vittorio Sgarbi, Galleria d'Arte Moderna Aroldo Bonzani, Cento, IT
- 2010 *Querschnitt3*, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino, IT
- 2010 *Sconnessione*, a cura di Cristina Morato, La Giarina Arte Contemporanea, Verona
- 2010 *IT Today Art italiana*, a cura di Silvia Girardi, Istituto Italiano di Cultura, San Francisco, US
- 2010 *Living Shrouds*, a cura di Edward Lucie Smith, Fondazione Durini, Milano, IT
- 2010 *Digital Brains*, a cura di Alessandro Trabucco, Artandgallery, Milano, IT
- 2009 *Collectors' Choice II*, a cura di Andreas F. Beitin, Museo ZKM, Karlsruhe, DE
- 2008 *L'Anima dell'acqua*, a cura di Angelo Crespi, Elena Fontanella, 53° Biennale, Palazzo della Ca' D'oro, Venezia, IT
- 2008 *Good Luch, Miha*, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino, IT
- 2008 *Rolly Days*, in collaborazione con Assessorato all'innovazione dei Saperi e Direzione Musei, Palazzo di Tobia Pallavicino, Genova, IT
- 2008 *NoLand-scape*, testo in catalogo di Luca Beatrice, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio, IT
- 2008 *Skin Life*, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino, IT
- 2008 *Work in Progress*, a cura di Elena Forin, Galleria La Giarina Contemporary Art, Verona
- 2008 *Storytellers*, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino, IT
- 2008 *<<Qui Vive?>>*, a cura di Daria Pyrkina, Museum of Modern Art, Moscow, RU
- 2008 *L'Ottavo Clima, La Torneria*, a cura di Chiara Canali, Milano, IT
- 2008 *Group shows*, a cura di Leila Taghinia, Milani Heller Gallery, New York
- 2008 *III° Premio Agenore Fabbri - Stadtgalerie*, a cura di Fondazione VAF, Kiel/ Künstlerhaus, Graz, DE/AT
- 2008 *Overview*, a cura di Ivan Quaroni, Centro Culturale e Comunale Fatebenefratelli, Sala Esposizioni Valmadrera, Lecco, IT
- 2007 *Premio Agenore Fabbri*, a cura di Fondazione VAF, Museo della Permanente, Milano, IT
- 2007 *Premio Fabbri per l'Arte II Edizione*, Fondazione del Monte, Bologna, IT
- 2007 *Art Of Digital Show*, a cura di Steven Churchill, San Diego, US
- 2007 *La Nuova Figurazione Italiana, To be Continued*, a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni Bollate, IT
- 2007 *Il treno dell'Arte. Museo per un giorno*, a cura di Arisi, Beatrice, Canali, Sgarbi, Trombadori, Stazione Termini, Roma, IT
- 2007 *Natura: Morte e Resurrezione*, a cura di Marisa Vescovo, GCAM, Spoleto, IT
- 2006 *Realismo Magico*, a cura di Edward Lucie Smith, Palazzo della Ragione, Mantova, IT
- 2006 *Anima Digitale*, a cura di Valerio Dehò, Fortezza da Basso, Firenze, IT
- 2006 *Etnie*, a cura di Alessandro Riva, Palazzo Durini, Milano, IT
- 2006 *Querschnitt 2*, a cura di Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino, IT
- 2006 *Ars in Fabula*, a cura di Maurizio Sciacaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo, IT
- 2006 *Italian Details*, a cura di Cristina Morato, Galleria La Giarina Contemporary Art, Verona

- Shoot Games Bologna, a cura di Maurizio Sciaccaluga, La Scuderia, Bologna, IT
L'Infinito dentro lo sguardo, a cura di Giorgio Cortenova, Palazzo Forti, Verona
Natura e Metamorfosi, a cura di Marisa Vescovo, Urban Planning Center, Shanghai & Pechino, CN
L'Ultima Domanda, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Refresh Project, Seregno, Sergio e Thao Mandelli
- 2005 *Disegnitudine*, a cura di Fiammetta, Strigoli Galleria La Giarina, Verona
The Shadow Line, a cura di Ivan Quaroni, Galleria San Salvatore, Modena, IT
Padiglione Italia, 11 curatori italiani, a cura di M.Sciacaluga, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT
Refresh, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Civica Ezio Mariani, Seregno, IT
- 2004 *Finale V Premio Cairo*, a cura di Arte Mondadori, Palazzo della Permanente, Milano, IT
Q13 Building, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Contemporanea, Mestre, IT
B.T.T.B., Obraz a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Stefano Castelli, Milano, IT
I NeoContemporanei, a cura di Edoardo Di Mauro, Galleria La Giarina Contemporary Art, Verona
Femme Fatale, a cura di Luca Beatrice, Zonca & Zonca, Milano, IT
Normal Life, a cura di Manuela Gandini, Art and Gallery, Milano, IT
XIV Quadriennale Anteprema, Palazzo Promotrice delle Belle Arti, Torino, IT
- 2003 *CittàZioni*, a cura di Mimmo Di Marzio, Palazzo Anagrafe, Milano,
Imago Mentis, a cura di Gabriele Perretta, Galleria La Giarina, Verona
Forever Young, My Collection, a cura di Mimmo Di Marzio, Verona
Imago Mentis, a cura di Gabriele Perretta, Galleria Romberg, Latina, IT
- 2002 *Viventi*, a cura di Mimmo Di Marzio, Spazio Obraz Milano, IT
- 2001 *Viventi*, a cura di Luigi Meneghelli e Camilla Bertoni, Ex Magazzini Generali, Verona
Viventi, a cura di Nicola Dimitri, Young Museum, Mantova, IT
- 2000 *Diffusa*, a cura di Luigi Meneghelli e Camilla Bertoni, Galleria Red Zone, Verona,

PUBBLICAZIONI/PUBLICATIONS

Astrazione Mediale a cura di Alessandro Castiglioni, edito da Museo MA*GA, Gallarate, ISBN 9788894566239 catalogo della mostra, 2025
Iper Sacro, a cura di Don Giuliano Zanchi, Immaginare la Speranza, Diocesi di Bergamo, edito

da Fondazione Adriano Bernareggi, 2025
Se questo è un uomo. L'Arte ricorda. L'Umanità resiste. Opere 1945-2025 edito da Dario Cimorelli Editore, promosso da BPER, con testi di presentazione della curatrice Chiara Canali e dei critici Cesare Biasini Selvaggi e Cristian Valenti- EAN 9791255611523, catalogo della mostra, 2025
IM A MOSAIC! Museo Mar di Ravenna, catalogo della mostra VIII Biennale di mosaico contemporaneo, Mar di Ravenna, catalogo della mostra, La Pieve Tipografia Editore Villa Verucchio S.r.l. – 2023 ISBN – 978-8-89824-728-9 – pag. 67 – pag.109, 2024
Biennale Light Art, Casa del Mantegna Mantova a cura di Vittorio Erlindo, catalogo della mostra edito da Publi Paolini, Mantova, 2024
Dalla Materia, la Luce a cura di Luigi Codemo e Giovanni Gardini, collana della Fondazione Lercaro, 2023 Bologna
Atti della 3a Conferenza Internazionale e Interdisciplinare su Immagine e Immaginazione : IMG 2021, a cura di Daniele Villa , Franca Zuccoli, Springer Nature, 2023
Religion and Art Contemporary, a cura di Ronald R. Bernier, Routledge Edizioni, 2023,
L'opera completa 2000-2023, a cura di Elena Pontiggia, monografia, Manfredi Edizioni, 2023
Imola - ISBN -9791280049162
Infiniti Transiti del Quadro Mediale, a cura di Alberto Fiz, catalogo della mostra (Kromya Art Lugano, Lugano -Verona, 2022), Vanilla Edizioni, Albissola Marina (SV), 2022
Biennale Light Art, a cura di Vittorio Erlindo, catalogo della mostra (Casa del Mantegna, Mantova, 2022) Edizioni Il Rio, 2022
Biennale Le Latitudini dell'Arte, a cura di Virginia Monteverde, testi in catalogo di Viana Conti catalogo della mostra (Palazzo Ducale, Genova, 2021) VanSpijk ArtBooks,
Black Mode, a cura di Alberto Fiz, catalogo della mostra (Galleria E3 Arte Contemporanea, Brescia, 2020) Vanilla Edizioni, Albissola Marina (SV), 2020
ACASATUTTIBENE, La voce degli artisti per un diario corale, a cura di Livia Savorelli, L'Arte ai tempi del coronavirus, Vanilla Edizioni. Albissola Marina (SV), 2020
Villa Clerici dove bene e bellezza s'incontrano, a cura di Paolo Cesana, (Villa Clerici, 2020) pubblicazione a cura del Museo, 2020
Tecno-socialità. Partecipazione e interattività nell'arte contemporanea, a cura di Chiara Canali, Edizioni Postmedia Books, 58 ill. ISBN 9788874902361, Milano 2019
Biennale Le latidutine dell'arte, a cura di Virginia Monteverde, con testi di Viana Conti, catalogo della mostra, (Palazzo Ducale, Genova, 2019) Edizioni Event Copyright, 2019
AA.VV. I luoghi del libro, testo di Vottoria Coen,

catalogo della mostra, (Nuova Galleria Morone, Milano, 2019) Milano, 2019

L'italiano e la rete, le reti per l'italiano Montecarlo, XVIII sett. Della Lingua Italiana nel mondo, a cura di Chistine Enrile, catalogo della mostra, (Hotel Faimont, 2018) C/E Contemporary, Milano 2018

Nel flusso dell'opera. Slittamenti percettivi e cognitivi, a cura di Viana Conti, catalogo della mostra (Palazzo Tagliaferro, Andorra, 2016) Edizioni Delfino&Enrile Editore, ISBN:9788899867089, 2016

Sacro Contemporaneo dialoghi nell'arte, autore Michela Beatrice Ferri, Edizioni Ancora, 2016

Digital Humanities, a cura di Chiara Canali, catalogo della mostra (Beta 80 Group, Milano, 2016) Milano, 2016

Holly Mister/Y, il Sacro e il Mistero nell'Arte Contemporanea, testi di M. Di Vincenzo & A.V. Palermo, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Venaria Reale, Torino, 2015) Editore Marcograf, Venaria Reale, 2015

Retrospection, a cura di Lorenzo Madaro, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Castello Carlo V di Lecce, 2005), Editrice Salentina, Galatina, 2015

Nature Arte ed Ecologia, a cura di Margherita De Pilati, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Mart di Rovereto, Galleria Civica Trento, 2015) Tipografia Publistampa Arti Grafiche, 2015

Scenario di Terra, a cura di V. Cacioli, D. Ferrari, D. Isaia, P. Pettenella, A. Tiddia, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Mart di Rovereto 2014) Rovereto, 2014

Visioni Contemporanee nella Certosa, a cura di Istituto Garuzzo per le Arti Visive, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Certosa San Giacomo, Capri, 2014) Astegiano Litostampa, 2014

Digital Da Vinci: Computers in the Arts and Sciences, autore Newton Lee, Edizioni Springer New York, 2014

Bookhouse. La forma del libro, a cura di Alberto Fiz, (MARCA, Catanzaro, 2013) Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI), 2013,

Allgemeines Künstler Lexikon, autore Koenig Thilo (AKL K.G. Saur-Verlag, Redaktion Leipzig), nuova edizione del Thieme-Becker, 2013

Vaf Stiftung, La Collezione, a cura di Daniela Ferrari, catalogo generale/general catalogue Francoforte 2012, Silvana Editoriale, Cinisello Baslamo (MI), 2012

Marche centro arte, a cura di Gloria Gradasso, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Palariviera, San Benedetto del Tronto 2012) San Benedetto del Tronto, 2012

La Rétina Lucente. 57° mostra nazionale d'arte contemporanea «Premio città di Termoli». a cura di Lorenzo Canova, catalogo del premio/catalog of the award, (Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli 2012) Editore Primamusa Art Publisher, 2012

Percorsi riscoperti dell'arte italiana VAF-Stiftung 1947-2010, a cura di G.Belli, D.Ferrari, catalogo della

mostra/ exhibition catalogue (Mart di Rovereto, 2011) Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2011

54° Biennale di Venezia, Illuminazioni a cura di Bice Curiger, catalogo generale/ general catalogue edito da Marsilio Editori, bilingue(italiano-inglese) pp. 604 con 480 ill. a col., 2° ed. isbn: 978-88-317-0820-3, Venezia, 2011

54° Biennale di Venezia, Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, a cura di V. Sgarbi catalogo dell'esposizione/catalog of the exhibition (Arsenale, Venezia, 2011) Edizioni Skira, bilingue (italiano-inglese), 16,5 x 24 cm, 704 pagine, 409 colori, cartonato isbn: 8857211589, Milano, 2011

Arteractive. Arte, interattività e reti sociali, a cura di C. Canali, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Parcheggio del Residence Cristina 52, /Paratissima 52, Torino) Edito da Publi Paolini, Mantova 2011

Senza Rete, a cura di Marisa Vescovo, Alessandro Carrer, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Loft Project ETABl, San Pietroburgo, 2011) Edizioni EMB, San Pietroburgo, 2011

Premio Maretti, a cura di L. Barreca, L. Bruni, C. Canali, I. Quaroni, E. Viola, catalogo del premio/catalog of the award (Museo Pecci, Prato, 2011), Maretti Editore, 2011

Ritratti Italiani, a cura di V. Sgarbi, catalogo della mostra/ exhibition catalogue, (Galleria d'Arte Moderna Aroldo Bonzani, Cento, Ferrara, 2010) Maretti Editore, 2010

Digital Brains, a cura di A. Trabucco catalogo della mostra/ exhibition catalogue, (Art And Gallery, Milano 2010) Milano, 2010

NOLAND-SCAPE, testo di L. Beatrice e A. Riva, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio (VA), 2009) Buxivsto Arsizio, 2009

L'invenzione del quadro elettronico, a cura di C. Canali, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Parma TPalazzo Parma, 2009) MUP Editore, Parma, 2009

WORK IN PROGRESS, a cura di E. Forin, catalogo della mostra /exhibition catalogue (Galleria La Giarina Arte Contemporanea, Verona, 2008) Verona, 2008

L'Ottavo Clima, a cura di Chiara Canali, catalogo della mostra /exhibition catalogue (La Torneria, Milano, 2008) Edizioni Arsprima, Milano 2008

Experimenta, Collezione Farnesina, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Ministero degli Esteri, Roma, 2008) Gangemi Editore, Roma, 2008

Artisti per Arianna, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Superstudio, Milano, 2008) Vanilla Editore, Albissola Marina (SV) 2008

Overview, a cura di Ivan Quaroni, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Arsprima, Milano, 2008) Mariani Artigrafiche, Olgiate Olona, Varese, 2008

Il treno dell'arte Museo per un giorno 2007, a cura di F. Arisi, L. Beatrice, C. Canali, V. Sgarbi.

D.Trombadori, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Stazione Termini, Roma, 2007), Edizioni Re Di Quadri Srl, Milano, 2007,
 Premio Agenore Fabbri 2007, Posizioni attuali dell'arte italiana, a cura di K.Wolbert, catalogo espositivo/ exhibition catalogue (Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano, 2007, Stadtgalerie di Kiel, Künstlerhaus di Graz) collana della Fondazione Vaf, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi), 2007
 Landscape, testi di Stefano Castelli catalogo della mostra/ exhibition catalogue (La Galleria 3)5 Arte Contemporanea, Rieti, 2007) Vanilla Edizioni, 2007
 Aurora Project Progress a cura dei F.lli Bassotto catalogo della mostra /Exhibition catalogue (Grafiche Aurora, Verona) Edizioni dell'Aurora, 2007
 The Art Of Digital Show, a cura di Steven Churchill, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Lyceum Theatre Gallery, San Diego) San Diego, California, 2007
 Un secolo e oltre. Il Premio Fabbri, a cura di Marina Mojana, catalogo della mostra/ exhibition catalogue, (Fondazione del Monte, Bologna, 2007) Mondadori, Segrate, Milano, 2007
 La nuova figurazione Italiana, a cura di Chiara.Canali, catalogo della mostra/ exhibition catalogue, (Fabbrica Borroni, Milano, 2007), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Mi, 2007
 XIV Quadriennale, catalogo dell'esposizione/exhibition catalogue (Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino, 2007) De Luca Editori D'Arte, Roma, 2007
 La pittura nel Veneto Il novecento Volume I, saggio a cura di Virginia Baradel, Electa, Milano, 2006
 Meditazione sulla realtà, a cura di Edward Lucie Smith, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Palazzo della Ragione, Mantova, 2006) Publi Paolini, Mantova, 2006
 Ars in fabula, a cura di Maurizio Sciaccaluga, catalogo della mostra/ exhibition catalogue, (Palazzo Pretorio, Certaldo, Firenze, 2006) Italgraf, 2006
 Medium colour landscapes, a cura di Ivan Quaroni, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Primo's Gallery, Brescia, 2006) Brescia, 2006
 Natura e metamorfosi, a cura di Marisa Vescovo, catalogo della mostra /exhibition catalogue, (Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, Millenium Art Museum, Beijing, 2006) Damiani, Bologna, 2006
 System, a cura di Luca Beatrice, Maurizio Sciaccaluga, Ivan Quaroni, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Gas art gallery, Torino, La Giarina, Verona, Sergio e Thao Mandelli, Seregno, 2005) Studio Alghe Blu, Milano, 2005
 The Shadow Line, a cura di Ivan Quaroni, catalogo della mostra (Galleria San Salvatore, Modena, 2005) Modena, 2005
 Altre Voci altre stanze, a cura di A.Riva, 2005 catalogo evento/ event catalog (Catania Arte

Fiera Le Ciminiere, Catania, 2005) Studio AL, Catania, 2005
 I Landscape, a cura di Maurizio Sciaccaluga, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Vulcano Contemporary Art, Napoli, 2005) Centro Stampa Tuccillo di Afragola Na, 2005
 Refresh Project, a cura di Ivan Quaroni, 2005 catalogo della mostra/exhibition catalogue (Galleria Civica Ezio Mariani, Seregno, 2005) Grafiche Fides di Verona, 2005
 Disegnitudine, La Quotidianità dell'Utopia, a cura di Fiammetta Stringoli, catalogo della mostra/exhibition catalogue (La Giarina Arte Contemporanea, Verona, 2005) Verona,
 Misteri, testi di C. Bertoni, Ivan Quaroni, catalogo della mostra/exhibition catalogue 2005, (Arte & Arte, Mantova, 2005) Studio Alghe Blu, Milano, 2005)
 Nero Italiano, testi di Ivan Quaroni, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Nuovo spazio Obraz, Brescia, 2004) Milano, 2004
 Q13 Bulding, testi di Alberto Zanchetta, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Galleria contemporaneo, Venezia, 2004) Venezia, 2004
 Allarmi, testi di Quaroni, Castelli e Mangione, Trabucco, Zucca Alessandrelli, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Caserma De Cristoforis Como, 2004) Como, 2004
 GLASS PAPERNE/E Fuori Biennale, testi di Quadroni-Castelli-Mangione, brochure della mostra /brochure d'exposition (Andrea Arte, Vicenza e, LipanjePuntin artecontemporanea, Biennale di Architettura di Venezia 04, 2004) Venezia, 2004
 B.T.T.B., testi di Stefano Castelli, Norma Mangione, Ivan Quaroni catalogo della mostra/exhibition catalogue (Spazio OBRAZ, Milano, 2004) Milano, 2004
 Regali di Natale, prefazione di Camilla Bertoni, progetto dei F.lli Bassotto, catalogo della mostra/exhibition catalogue, (Gamma Ufficio, Verona) Grafiche Aurora, Verona, 2004
 I Neocontemporanei, a cura di Edoardo Di Mauro, catalogo della mostra/exhibition catalogue (La Giarina Arte Contemporanea, Verona, 2004) Verona, 2004
 5° Premio Cairo, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Palazzo della Permanente, Milano, 2004) Arte Mondadori, Cairo Editori, Milano, 2004
 Misteri, a cura di Gianluca Marziani, (Galleria San Salvatore, Modena, 2003) a cura di, C.Bertoni (La Giarina, Verona, 2003) a cura di Mimmo Di Marzio (Zonca & Zonca, 2003) catalogo della mostra/ catalogue d'exposition, Studio Alghe Blu, Milano, 2003
 Dizionario della Giovane Arte Italiana, Giancarlo Politi editore, Milano, 2003
 Cittàzioni, a cura di Mimmo Di Marzio, catalogo dell'evento (performance, progetto per Sala Anagrafe del Comune di Milano, 2003) (Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Mi, 2003

Viventi, a cura di Mimmo di Marzio, catalogo della mostra/ exhibition catalogue (Obraz, Milano, 2002) Studio Alghe Blu, Milano, 2002
Viventi, a cura di Nicola Demitri, libro d'artista/artist book (Young Museum, Mantova, 2001) Studio Alghe Blu, Milano, 2001
Viventi, a cura di Luigi Meneghelli e Camilla Bertoni, libro d'artista/artist book (Ex Magazzini Generali Verona, 2001) Studio Alghe Blu, Milano Viventi, a cura di Nicola Demitri, libro d'artista/artist book (Young Museum, Mantova, 2001) Studio Alghe Blu, Milano, 2001
Viventi, a cura di Luigi Meneghelli e Camilla Bertoni, libro d'artista/artist book (Ex Magazzini Generali Verona, 2001) Studio Alghe Blu, Milano
Diffusa, a cura di Luigi Meneghelli e Camilla Bertoni, catalogo della mostra/exhibition catalogue (Red Zone, Verona, 2000) Studio Alghe Blu, Verona, 2000

COLLEZIONI/COLLECTIONS

Museo MA°GA di Gallarate, IT
Fondazione Lercaro, Bologna, IT
GASC, Museo D'arte Sacra dei Contemporanei, Villa Clerici, Milano, IT
MART, Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, IT
VAF STIFTUNG, Francoforte, Germany
CIMAC, Museo Arte Contemporanea, Milano, IT
Galleria D'Arte Moderna Palazzo Forti, collezione permanente, Verona, IT
Unicredit - collezione arte contemporanea, IT
Galleria Civica Ezio Mariani, Seregno, IT
M.A.C.I., Isernia, IT
Collezione Panza di Biumo, IT
Young Museum, Mantova, IT