



STUDIO LA CITTÀ

WWW.STUDIOLACITTA.IT

ANNA GALTAROSSA

Biografia/Biography

Verona/IT | 1975

Vive e lavora fra/Lives and works between New York e/and Verona

Premio/Prize Alinovi | 2011

Premio/Prize Moroso | 2010

MOSTRE PERSONALI/SOLO SHOWS

- 2024 *Arazzi*, Studio la Città, Verona
Casa, Studio la Città, Verona
- 2016 *Foreignness [Estericità]*, *La Fabbrica del cioccolato*, *Dangio-Torre*, CH
- 2013 *Muzej - Museo Lapidarium*, Novigrad, CR
- 2012 *Cloud Factory*, (Anna Galtarossa & Daniel González), con testo di/with text by Giacinto di Pietrantonio, Studio la Città, Verona
- 2011 *Skyscraper Nursery*, Showroom Moroso, New York
- 2010 *Divinità Domestiche*, a cura di/curated by Maria Rosa Sossai, Studio la Città, Verona
Totem, a cura di/curated by Pietro Gaglianò, Patrizia Pepe, Prato, IT
- 2009 *City of Dream* (performance), Chili Moon Town Tour Productions (Anna Galtarossa & Daniel González), a cura di/curated by Blanca De la Torre, performance itinerante per le strade di/touring performance in New York City, New York
Il Mostro di Castelveccchio, Performance itinerante per le strade di/ street performance a cura di/curated by Milovan Farronato, Milano, IT
Viafarini DOCVA, Milano, IT
- 2008 *No Money No Honey*, Chili Moon Town Tour Productions (Anna Galtarossa & Daniel González), Spencer Brownstone Gallery, New York
- 2007 *Homeless Rocket With Chandeliers*, Chili Moon Town Tour Productions (Anna Galtarossa & Daniel González), Via Massimiano 25, Lambrate, Milano
Chili Moon Town Tour, (Anna Galtarossa & Daniel González), Progetto speciale per/special project for México Arte Contemporáneo,

- Bosque de Chapultepec, Mexico City, MX
- 2005 *Kamchatka*, a cura di/curated by Anna Daneri Viafarini, Milano, IT
- 2004 Spencer Brownstone Gallery, New York

MOSTRE COLLETTIVE/GROUP SHOWS

- 2025 *ill Respiro Nascosto delle Cose, Omaggio a Hélène* a cura di /curated by Alberto Fiz, (catalogo/catalogue), Palazzo Oldofredi Tadini Botti, Torre Pallavicina, IT
- 2024 *Torn Curtain. Buongiorno, buonasera*, a cura di/ curated by Luca Massimo Barbero e Hélène de Franchis, Studio la Città, Verona
Opposites United, a cura di/curated by Andrea Lissoni, Museo della Permanente, Milano, IT
- 2020 *La Musée 2*, Studio la Città, Verona
- 2018 *no place like home*, a cura di / curated by Marco Meneguzzo, Studio la Città, Verona
Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, Chieti, IT
- 2016 *Maravee Ludo 2016*, Castello di Susan di Majano, Udine, IT
IM Inside the matter, Fondazione Rivoli2, Milano, IT
- 2014 *Visione Territoriale*, a cura di / curated by Giacinto Di Pietrantonio
ECOfestival, Parco di Villalba, IT
- 2013 *Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa...*, a cura di/curated by Marco Meneguzzo e/and Andrea Lerda, Studio la Città, Verona
- 2012 *Metamorphosis. Moroso Collections, from Design to Visual Arts*, a cura di/curated by Andrea Bruciati, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Udine, IT

GALLERY@STUDIOLACITTA.IT

LUNGADIGE GALTAROSSA, 21 - 37133 VERONA - ITALY



STUDIO LA CITTÀ

WWW.STUDIOLACITTA.IT

- Premio Michetti 2012. Popism, L'arte in Italia dalla Teoria dei Mass Media ai Social Network*, a cura di/curated by Luca Beatrice, Francavilla al Mare, Chieti
Art-Erija III, Festival of visul art, Novigrad – Cittanova, CR
Rewind. 50 anni di Fender in Italia, a cura di / curated by Luca Beatrice, Museo della Musica, Bologna, IT 2008
Gang of Art, Forte Ogliastri, Messina
a cura di / curated by Cristiana Perrella
2011 *The Gentlemen of Verona*, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona
L'ART DE L'APPARENCE, L'APPARENCE DE L'ART, Punta della Dogana, Magazzini del Sale, Venezia, IT
L'Aquila l'identità del contesto, a cura di/curated by Francesca Referza e Maria Rosa Sossai, performance nel centro storico de L'Aquila/performance in the historical center of L'Aquila, IT
2010 *Uno sguardo senza peso*, Palazzo Piazzoni Parravicini, Vittorio Veneto, Treviso, IT
A Basic Human Impulse, art & design, a cura di/curated by Andrea Bruciati, GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT 2006
La scultura italiana del XXI secolo, a cura di/curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano 2005
Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione Contemporanea, a cura di/curated by Giorgio Verzotti, MART – Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT 2004
The Library of Babel / In and Out of Place, a cura di/curated by Anna-Catarina Gebbers, 176 Zabłudowicz Collection, London 2000
Re-Imagining Architecture, Galerie dieschönestadt, a cura di/curated by Lukas Feireiss, Halle-Saale, DE
2009 *Thanksgiving, Peep-Hole*, Milano
Insiders, CAPC, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, FR
Una Collezione Trasversale, a cura di / curated by Fabio Cavallucci, ALT Arte Lavoro Territorio, Alzano Lombardo, IT
Arrivals and Departures, a cura di/curated by Andrea Bruciati, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT
Plusdesign a Venezia, 9 artisti per il design, Laboratorio 2729, Venezia, IT
Noi Siamo Qui, '09 InContemporanea numero tre, Triennale di Milano, Milano
Spacious, a cura di/curated by Michela Arfiero, Paola Gallio e Daniela Lotta, LAP Lambretto Art Project, Lambrate, Milano
Emerging Talents - Nuova Arte Italiana selezionata da Andrea Lissoni, CCCS - Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze, IT
T2 – 50 Lune di Saturno, a cura di/curated by Daniel Birnbaum, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Torino
045-Openspace, progetto speciale per/special project for ArtVerona, a cura di/curated by Maria Rosa Sossai, Gabi Scardi, Camilla Bertoni, Museo di Castelvecchio, Verona
Leftovers, Mariano Pichler Collection, a cura di/curated by Luca Cerizza and Jennifer Chert, Micamoca, Berlin
Soft Cell a cura di Andrea Bruciati, GC.AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone, Monfalcone, IT
Stultifera Navis, a cura di Marco Tagliafierro e Andrea Bruciati, Porta Sant'Agostino, Bergamo, IT
La Donna Oggetto, a cura di/curated by Luca Beatrice, Castello Sforzesco, Vigevano, IT
Drawings/ Works on Paper, Spencer Brownstone Gallery, New York
La Terra Vista dalla Luna, a cura di/curated by Marco Altavilla, Galleria Cesare Manzo, Pescara, IT
Work Art TV, Galleria Civica di Trento, Trento, IT
Sony's Heart Awards, Selezione di Hans Ulrich Obrist e Harald Szeeman, Berlino
Tracce di un seminario 3, a cura di Giacinto Dipietrantonio e Angela Vettese, Viafarini, Milano, IT

GALLERY@STUDIOLACITTA.IT

LUNGADIGE GALTAROSSA, 21 - 37133 VERONA - ITALY