

PARIS PHOTO 2007 • STUDIO LA CITTÀ

15 - 19 Novembre 2007
Carrousel Du Louvre - Stand B7



La partecipazione di Studio la Città a Paris Photo, la prima nel corso della sua lunga storia, avviene proprio in occasione della edizione dedicata all'Italia. Il tema che caratterizzerà il nostro stand è "La Città", ovvero le città viste attraverso lo sguardo degli artisti.

Una parte dello stand sarà dedicata a tre artisti italiani che hanno fatto della città il centro della loro ricerca. Sarà l'occasione per vedere gli ultimi lavori di Vincenzo Castella, proprio in concomitanza con la sua prima personale negli spazi della galleria; le fotografie in bianco e nero di

Montecarlo e Napoli di Gabriele Basilico, il fotografo italiano forse più conosciuto all'estero soprattutto dopo la sua partecipazione alla 52esima Biennale di Venezia con le foto a colori di Beirut. Avremo gli ultimi lavori del siciliano Davide Bramante dedicati alla Cina, realizzati con la sua inconfondibile tecnica fotografica delle doppie e più esposizioni.

Presenteremo inoltre le fotografie aeree di Los Angeles di Michael Light, la nuova serie di fotografie fatte in una città dell'India di Izima Kaoru e, alla vigilia della sua prima personale in galleria, le foto delle prigioni in Sud Africa di Mikhael Subotzky.



In galleria continuano le mostre personali di Vincenzo Castella, Ettore Spalletti e la mostra video *Exploded view* con Johanna Billing e Alexander Gutke.

DAVIDE BRAMANTE:

Moganshan Road - Shanghai - 2007

Tecnica delle riprese sovrapposte
120 x 187.5 cm. - edizione di 5

VINCENZO CASTELLA:

#9 Napoli - 2006

Colour Print - 180 x 300 cm. - edizione di 3

GABRIELE BASILICO:

Napoli (04A10 - 96) - 2004

Pure pigmented print

99 x 126 cm. - edizione di 15