

Mostra n° 264

a cura di Enrico Bossan e Maria Rosa Sossai

6 appuntamenti a partire dal **21 novembre 2009**

Studio La Città è lieta di invitarvi all'inaugurazione della mostra di sei giovani fotografe che hanno trascorso un periodo di residenza a FABRICA (il centro di ricerca sulla comunicazione del gruppo Benetton) le cui opere si alterneranno nel corso di sei appuntamenti negli spazi della galleria, a partire dal 21 novembre 2009. Le loro foto offrono una convincente testimonianza di come lo sguardo delle donne abbia raggiunto nel tempo una maturità espressiva e conquistato una vitalità senza precedenti.

Negli ultimi decenni, il successo della fotografia come forma d'arte, ha permesso a molte donne di osservare in maniera soggettiva e indipendente la complessa realtà attraverso l'obiettivo. Il posto di rilievo da esse conquistato anche nelle arti visive, influenza in maniera determinante la creazione contemporanea, lasciando un'impronta permanente nel dibattito attuale sui cambiamenti della società. I temi affrontati da queste fotografe mettono a fuoco gli aspetti più controversi e dibattuti della condizione della donna nelle diverse aree del mondo.

Le foto della spagnola Laia Abril hanno il pregio di narrare, lontano da facili tabù e stereotipi, la storia di una giovane coppia di donne residenti nella comunità lesbica di Brooklyn, colte nei momenti di una normale vita quotidiana.

**Laia Abril — Femme Love**  
21 Novembre 2009 ore 11.30

Gli scatti di Jennifer Osborne colgono nello sguardo di due prigioniere brasiliane, rilasciate dal carcere di Rio de Janeiro, l'incertezza e lo smarrimento dei primi giorni di libertà.

**Jennifer Osborne — Here you are, a wilted flower**  
22 Dicembre 2009 ore 19.00

Mentre la serie dell'inglese Liz Hingley riporta un concreto esempio di convivenza di gruppi etnici e religiosi in un quartiere di Birmingham, la strada Soho Road.

**Liz Hingley — Under Gods, stories from Soho Road**  
28 Novembre 2009 ore 11.30

L'artista anglosassone Leonie Purchas invece, indaga attraverso le sue immagini, i due stili di vita dei membri della famiglia Villamil, distanti geograficamente, ma legati dalle tradizioni delle loro comuni origini.

**Leonie Purchas — Divided lives**  
8 Gennaio 2010 ore 18.00

Il reportage fotografico dell'americana Kitra Cahana è un racconto dalla toccante e insolita qualità espressiva sulla condizione di segregazione vissuta dalle donne negli ambienti ebrei ultraortodossi.

**Kitra Cahana — Pilgrimage to Uman**  
12 Dicembre 2009 ore 11.30

I confini esistenti tra i paesi benestanti dell'Europa e i paesi mediorientali, si identificano nelle opere di Olivia Arthur, che descrivono tante vite di giovani donne a cavallo tra due culture.

**Olivia Arthur — The middle distance**  
15 Gennaio 2010 ore 19.00

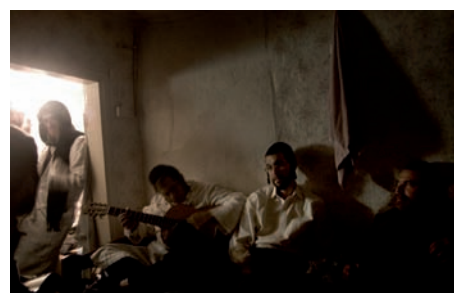
Testo di Maria Rosa Sossai



Laia Abril — 21 novembre 2009



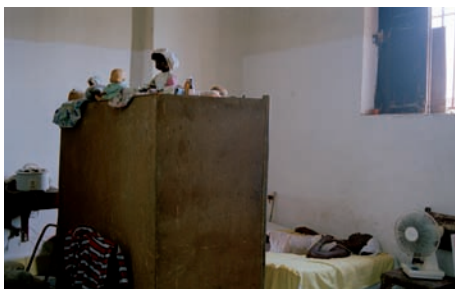
Liz Hingley — 28 novembre 2009



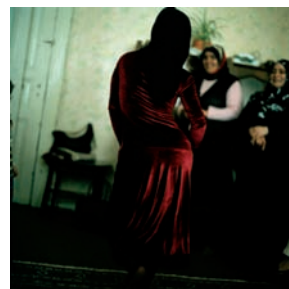
Kitra Cahana — 12 Dicembre 2009



Jennifer Osborne — 22 dicembre 2009



Leonie Purchas — 8 Gennaio 2010



Olivia Arthur — 15 Gennaio 2010

Studio La Città  
Lungadige Galtarossa 21  
37133 Verona, Italia

t. +39.045597549  
f. +39.045597028

www.studiolacitta.it  
www.artnet.com/citta.html  
lacitta@studiolacitta.it

Orari di apertura:  
Dal martedì al sabato,  
dalle 9.00 alle 13.00  
e dalle 15.30 alle 19.30

Si ringrazia:

Associazione  
Contemporanea Verona



FRANCIACORTA  
Distribuito da la NIK Verona